

DAD RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

In ottemperanza alle nuove linee guida ministeriali per la **DDI**, i Dipartimenti Disciplinari, nell'eventualità di una nuova chiusura delle scuole dovuta ad epidemia da COVID 19, predispongono lo schema di programmazione delle attività per **Nuclei fondanti delle Discipline**. Il documento terrà conto di ciò che è stato definito a livello di Curricolo d'Istituto, riaggiornato, e di quanto è inserito nel PTOF, e riporterà tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza già decretate dal Governo in merito all'epidemia da Coronavirus. La programmazione sarà adattata alle singole classi, in base a quanto già svolto e tenendo conto delle UDA disciplinari e multidisciplinari revisionate e adattate per l'anno scolastico 2020/2021.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- Utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- Monitorare le situazioni di digital divide o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti e intervenire per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- Privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;
- Favorire la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- Dare un riscontro per valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti, anche per il tramite della DDI, e fornire indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- Utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni Studente;
- Assicurare alle Famiglie, chiedendone la collaborazione, l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza.

OBIETTIVI FORMATIVI NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE

• ITALIANO

CLASSI PRIME

Acquisire gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

saper comprendere ed interpretare semplici testi scritti di vario tipo;

saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

saper riflettere sulla lingua e acquisire le fondamentali regole grammaticali.

CLASSI SECONDE

Consolidare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

saper comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

saper riflettere sulla lingua e comprendere i nessi logico sintattici della frase semplice.

CLASSI TERZE

Consolidare e potenziare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

saper comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

saper argomentare in modo critico operando confronti;

conoscere e saper applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa.

• STORIA

CLASSI PRIME

Saper collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia;

saper individuare le trasformazioni economiche, sociali e politiche avvenute nelle civiltà antiche e medioevali;

conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
acquisire il lessico specifico delle discipline;
saper utilizzare la conoscenza del passato per orientarsi nel presente.

CLASSI SECONDE

Saper collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia;
saper individuare le trasformazioni economiche, sociali e politiche avvenute nelle civiltà moderne;
conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
acquisire e consolidare il linguaggio specifico della disciplina;
saper utilizzare la conoscenza del passato per orientarsi nel presente.

CLASSI TERZE

Saper collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia;
saper individuare le trasformazioni economiche, sociali e politiche avvenute nelle civiltà moderne e contemporanee;
saper utilizzare la conoscenza del passato per orientarsi nel presente;
consolidare e potenziare il linguaggio specifico della disciplina;
comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

• GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

Saper leggere e creare semplici carte;
saper riconoscere i vari aspetti dei paesaggi italiani ed europei;
sapersi orientare nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
acquisire i termini specifici della disciplina

CLASSI SECONDE

Saper leggere, decodificare e creare carte e grafici;
sapersi orientare nello spazio sia vicino che lontano;
saper riconoscere i vari aspetti dei paesaggi europei;
saper mettere in relazione gli aspetti geo antropici e socioeconomici dell'Europa;
saper utilizzare i termini specifici del linguaggio della geografia;

saper riferire correttamente le conoscenze acquisite.

CLASSI TERZE

Saper leggere, decodificare e creare carte e grafici;

Saper utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;

saper riconoscere i vari aspetti dei paesaggi extraeuropei;

saper discutere sugli squilibri del mondo;

saper discutere sui problemi ambientali e riconoscere il valore della tutela dell'ambiente

saper utilizzare i termini specifici del linguaggio della geografia;

saper riferire correttamente le conoscenze acquisite;

saper presentare in modo organico uno Stato del mondo e operare gli opportuni confronti.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI di ED. CIVICA

Saper rispettare se stesso e gli altri

Essere consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità

Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico

Riconoscere l'importanza di una positiva relazione con gli altri

Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Educare allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale

Assumere comportamenti corretti e responsabili nell'uso dei media

MATERIALI: I docenti si serviranno liberamente di materiali didattici disponibili in rete come documentari, approfondimenti su YouTube, espansioni digitali dei libri di testo, lezioni registrate dalla RAI, altri materiali autoprodotti. Saranno privilegiati: libri digitali, schede, lezioni registrate, materiali prodotti o condivisi dai docenti, filmati da canali didattici approvati dal MIUR, ecc.

STRUMENTI UTILIZZATI: App fornite dalle case editrici (Bsmart, Hub scuola, etc), libri digitali, risorse digitali, siti web di didattica digitale, etc.

CANALI DI COMUNICAZIONE Registro elettronico Bacheca di Argo, WhatsApp (in caso di necessità), aule virtuali della piattaforma Moodle, B-Smart, Hub scuola, Meet o altre piattaforme indicate dalla scuola, per le video lezioni.

Per gli alunni DSA, BES e per gli alunni H gli interventi educativi e didattici, terranno conto degli strumenti compensativi e dispensativi già previsti e gli alunni saranno supportati per ogni loro esigenza didattica, prevedendo tempi più lunghi di consegna.

Per garantire l'**interazione diretta** con gli alunni si effettueranno video-lezioni in modalità sincrona e asincrona (in base al proprio monte ore nella classe e alle disposizioni ministeriali) chat, restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico e aule virtuali. Sarà utilizzata la piattaforma di istituto Meet o altre piattaforme indicate dalla scuola. Saranno attivate piattaforme e-learning per l'assegnazione, e più fattiva valutazione, degli elaborati degli alunni, tramite la piattaforma di istituto Moodle. La frequenza dell'interazione con gli alunni sarà quotidiana.

MODALITÀ DI VERIFICA Gli elaborati corretti verranno restituiti e condivisi con gli allievi sia in modo collettivo durante le video-lezioni, sia in modo individuale servendosi delle piattaforme e-learning o del portale Argo/bacheca. Si potranno fornire test e quiz online per verificare le competenze disciplinari, oppure relazioni e questionari, privilegiando comunque le verifiche che puntino soprattutto ad individuare più le competenze che le conoscenze disciplinari, concordando tempi di consegna distesi e adattabili ai ritmi di apprendimento dei discenti nelle singole classi.

• **INGLESE**

CLASSI PRIME

LIVELLO A1 DEL QCER

- **Ascolto-** Comprendere una semplice conversazione inerente argomenti quali le azioni quotidiane, la famiglia, la casa, la scuola, i pasti, il tempo libero e le proprie abilità.
- **Lettura-** Desumere informazioni importanti su persone, le case, la scuola e il tempo libero da brevi testi.
- **Parlato** - Dare informazioni sulla propria persona e la propria famiglia; presentare qualcuno; interagire in brevi scambi comunicativi relativamente ad informazioni personali ed esprimendo preferenze ed abilità.
- **Scrittura-** Dare informazioni su se stessi, su aspetti della vita quotidiana; sulle proprie abilità e preferenze.
- **Cultura e Civiltà-** Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme e l'uso della lingua.

CLASSI SECONDE

LIVELLO A1-A2 DEL QCER

- **Ascolto-** Capire una semplice conversazione quotidiana su azioni programmate per il futuro, l'ubicazione di alcuni luoghi, su eventi passati. Capire una semplice conversazione

quotidiana: su richieste di permessi , acquisto di un biglietto del treno, obblighi. Capire una semplice conversazione quotidiana: ordinazioni al ristorante.

- **Lettura-** Desumere informazioni importanti da articoli di giornale su attrazioni turistiche. Capire un blog sulle faccende domestiche.
- **Parlato-** Descrivere un personaggio famoso. Riferire sui propri progetti per il fine settimana.
Riferire su una vacanza ed esperienze passate. Interagire sul tempo atmosferico, il lavoro e il tempo libero, la frequenza con cui si fanno i lavori domestici. Chiedere, dare o rifiutare un permesso. Parlare di obblighi quotidiani. Ordinare al ristorante.
- **Scrittura** - Descrivere, con frasi semplici, un evento passato. Descrivere con frasi semplici le proprie abitudini alimentari.
- **Cultura e Civiltà-** Conoscere la cultura e la civiltà della L2 e operare confronti con la L1 senza atteggiamenti di rifiuto.

CLASSI TERZE

LIVELLO A2 DEL QCER

- **Ascolto-** Ricavare le informazioni essenziali da una conversazione su intenzioni e programmi futuri. capire i consigli del medico sullo stato di salute.
- **Lettura-** Desumere informazioni importanti da un breve testo sull'esperienza lavorativa di alcuni giovani; su vari tipi di utenti internet e sui loro progetti.
- **Parlato-** Parlare dei propri progetti. Interagire in semplici scambi comunicativi sullo stato di salute e dare consigli. Riferire attività svolte e esperienze personali. Fare semplici acquisti . Scambiarsi le proprie opinioni su argomenti comuni di conversazione.
- **Scrittura-** Scrivere un testo semplice sui propri progetti futuri e/o su esperienze importanti della propria vita. Scrivere una breve lettera o email dando consigli su dei problemi di salute.
- **Cultura e Civiltà-** Conoscere la cultura e la civiltà della L2 e operare confronti con la L1, senza atteggiamenti di rifiuto.

MATERIALI

Schede, lezioni registrate, materiale didattico in rete, materiali prodotti dagli insegnanti, file in Word, Power Point.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo e digitale, App fornite dalle case editrici (OUP).

CANALI DI COMUNICAZIONE

Registro elettronico- Piattaforma Moodle - Google Meet per le video- lezioni- E-mail - WhatsApp (in caso di necessità).

MODALITA DI VERIFICA

Le verifiche saranno costanti e gli elaborati corretti saranno restituiti sui canali già menzionati. Le verifiche del lavoro a distanza verteranno su esercizi applicativi, test di Vero/ Falso, scelta multipla, quiz, domande aperte, brevi composizioni e sintesi, conversazioni durante le video-lezioni.

I tempi di consegna saranno molto distesi e non perentori. La valutazione delle attività a distanza sarà costante e di tipo formativo. Essa avrà il duplice scopo di accertare il processo di apprendimento a distanza degli alunni e valutare l'efficacia delle metodologie e strategie messe in campo. Essa mirerà anche a rendere il discente consapevole dei progressi compiuti e rafforzare la relazione e l'interazione con il docente e i compagni. La valutazione si fonderà principalmente sul senso di responsabilità, sull'impegno dei singoli alunni e la loro partecipazione alle video-lezioni e sulle varie piattaforme. Le verifiche si potranno effettuare in modalità sincrona e/o asincrona, dando priorità all'interazione con il docente e i compagni durante le video- lezioni.

• **FRANCESE**

CLASSI PRIME

Saper comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero

Saper riferire oralmente e per iscritto semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Saper riflettere sulla lingua e acquisire le regole grammaticali di base

CLASSI SECONDE

Saper comprendere oralmente e per iscritto i concetti essenziali di un dialogo, a condizione che siano espressi in maniera chiara

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio

Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Saper rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

CLASSI TERZE

Saper comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale

Saper interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una breve conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Saper rispondere ad un questionario e scrivere lettere personali

Saper rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

MATERIALI

Libro di testo digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, video in lingua straniera, lezioni in lingua straniera e italiano prese da YouTube

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro digitale ,risorse digitali, siti web di didattica digitale, app fornite dalla casa editrice

CANALI DI COMUNICAZIONE

Registro elettronico, whatsapp, e-mail , aule virtuali di Moodle, G Meet ,bacheca

Per gli alunni DSA, BES e per gli alunni H gli interventi educativi e didattici, terranno conto degli strumenti compensativi e dispensativi già previsti e gli alunni saranno supportati per ogni loro esigenza didattica, prevedendo tempi più lunghi di consegna.

Per garantire **l'interazione diretta** con gli alunni si effettueranno attività in modalità sincrona (video-lezioni e prove interattive) e asincrona (in base al proprio monte ore nella classe e alle disposizioni ministeriali) chat, restituzione degli elaborati corretti tramite gli appositi strumenti delle aule virtuali. Per le attività sincrone(video-lezioni)sarà utilizzata l'app Google Meet di Google Suite for education con dominio d'istituto @scuolaciroscianna.edu.it;per le attività asincrone, per

l'assegnazione, e più fattiva valutazione, degli elaborati degli alunni, verrà utilizzata la piattaforma e-learning d'istituto Moodle. La frequenza dell'interazione con gli alunni sarà quotidiana.

MODALITÀ DI VERIFICA

Si potranno fornire test e quiz online per verificare le competenze disciplinari, oppure questionari, privilegiando comunque le verifiche che puntino soprattutto ad individuare più le competenze che le conoscenze disciplinari, concordando tempi di consegna distesi e adattabili ai ritmi di apprendimento dei discenti nelle singole classi.

• **MATEMATICA E SCIENZE**

CLASSI PRIME

Eeguire calcoli aritmetici.

Risolvere problemi applicando i concetti fondamentali del calcolo numerico.

Risolvere problemi geometrici applicandone i concetti fondamentali.

Raccogliere, interpretare e rappresentare dati.

Adoperare linguaggi, termini e simboli matematici.

Conoscere il metodo sperimentale.

Conoscere la materia e i suoi stati fisici.

Comprendere il mondo in cui viviamo (acqua, aria, suolo).

Individuare l'unità e la diversità dei viventi. Conoscere la classificazione degli esseri viventi.

CLASSI SECONDE

Eeguire calcoli aritmetici.

Risolvere problemi applicando i concetti fondamentali del calcolo numerico.

Risolvere problemi geometrici applicandone i concetti fondamentali.

Raccogliere, interpretare e rappresentare dati.

Adoperare linguaggi, termini e simboli matematici.

Conoscere gli aspetti fondamentali della materia e cogliere analogie e differenze. Conoscere e descrivere lo stato di quiete e di moto dei corpi e le loro rappresentazioni grafiche.

Conoscere la struttura dell'atomo, la differenza tra elemento e composto, i legami chimici e le reazioni. Individuare l'unità e la diversità dei viventi.

Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano.

CLASSI TERZE

Eeguire calcoli algebrici.

Risolvere problemi algebricamente.

Risolvere problemi geometrici con i solidi.

Organizzare, interpretare e rappresentare dati.

Matematizzare la realtà.

Conoscere l'Universo e la sua formazione, il Sistema Solare, le caratteristiche generali della terra, la sua origine ed evoluzione.

Conoscere la riproduzione dell'uomo e le leggi della genetica.

MATERIALI: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.

STRUMENTI UTILIZZATI: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno.

CANALI DI COMUNICAZIONE: Registro elettronico Argo Didup, telefonate, e-mail, aule virtuali di Moodle, GSuite, Google Meet, Drive.

MODALITA' DI VERIFICA : Il feedback sulla correttezza degli elaborati svolti è restituito tramite registro elettronico, piattaforma Moodle, lezioni in videoconferenza.

• TECNOLOGIA

CLASSI PRIME:

COSTRUZIONE GEOMETRICA DI SEMPLICI FIGURE PIANE

- Conoscere i principali enti geometrici e la costruzione grafica delle principali figure geometriche piane.
- Saper usare l'attrezzatura per il disegno tecnico applicando procedimenti specifici.

ECONOMIA, LAVORO E SETTORI PRODUTTIVI

- Analizzare i vari settori della produzione.
- Saper classificare le materie prime e i materiali.

RISORSE DELLA TERRA

- Conoscere le risorse, il ciclo vitale dei materiali, le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e dei minerali, le cause dell'inquinamento ambientale.
- Saper classificare le risorse, descrivere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria, saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione dell'energia.

INFORMATICA E COMPUTER

- Conoscere i principi base dell'informatica.
- Conoscere la struttura di un Personal Computer, Software di base e applicativi.
- Conoscere le principali procedure, caratteristiche e comandi di un programma di videoscrittura.
- Saper creare, elaborare e salvare un documento.

CLASSI SECONDE

DISEGNO TECNICO GEOMETRICO: Sviluppo dei solidi e Proiezioni Ortogonali

- Conoscere la classificazione delle figure solide.
- Conoscere le regole e il metodo dello sviluppo dei solidi.
- Conoscere le regole e il metodo delle proiezioni ortogonali e le loro applicazioni.

TECNOLOGIE ALIMENTARI

- Conoscere la funzione degli alimenti.
- Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari.
- Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.
- Saper leggere le etichette informative applicate direttamente sulle confezioni degli alimenti.
- Saper individuare le regole per una corretta alimentazione.

PROPRIETA' E CARATTERISTICHE DEI MATERIALI

- Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- Conoscere i cicli di lavorazione e i processi produttivi.
- Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio.
- Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune,

CODING CON SCRATCH

- Conoscere le tecniche e le potenzialità del Coding.
- Saper utilizzare la piattaforma di Code.org per approfondire le conoscenze degli argomenti trattati.

CLASSI TERZE

PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE SOLIDE SEZIONATE

- Conoscere le caratteristiche e le regole del metodo delle proiezioni ortogonali dei solidi sezionati.
- Saper eseguire correttamente la rappresentazione in proiezione ortogonale di figure geometriche solide sezionate e di semplici oggetti.

ENERGIA

- Conoscere le problematiche relative all'uso e alla ricerca delle fonti energetiche.
- Saper distinguere le diverse fonti energetiche acquisendo consapevolezza sul tema delle problematiche ambientali.

CENTRALI ELETTRICHE

- Conoscere i processi di produzione dell'energia e le problematiche relative all'uso e alla ricerca delle fonti alternative.
- Saper distinguere le diverse fonti energetiche alternative acquisendo consapevolezza sui temi delle problematiche ambientali.

MATERIALI:

I docenti si serviranno liberamente di materiali didattici disponibili in rete come documentari, approfondimenti su YouTube, espansioni digitali dei libri di testo, lezioni registrate dalla RAI, altri materiali autoprodotti. Saranno privilegiati: libri digitali, schede, lezioni registrate, materiali prodotti o condivisi dai docenti, filmati da canali didattici approvati dal MIUR, ecc.

STRUMENTI UTILIZZATI

I docenti si serviranno liberamente di materiali didattici disponibili in rete come documentari, approfondimenti su YouTube, espansioni digitali dei libri di testo, lezioni registrate dalla RAI, altri

materiali autoprodotti. Saranno privilegiati: libri digitali, schede, lezioni registrate, materiali prodotti o condivisi dai docenti, filmati da canali didattici approvati dal MIUR, ecc.

CANALI DI COMUNICAZIONE

Bacheca del portale Argo; WhatsApp (in caso di necessità), e-mail, aule virtuali del Moodle, piattaforma per videoconferenze adottata dall'istituzione scolastica.

ALUNNI BES, DSA E DIVERSABILI

Per gli alunni con disabilità, in comune accordo con il docente di sostegno, così come per gli alunni con Bisogni Educativi non certificati verranno previste delle attività rimodulate, diversificate e ulteriormente semplificate gestite a distanza, e verranno coinvolti nelle videoconferenze per renderli parte integrante del nucleo classe. Saranno utilizzate le misure compensative e dispensative indicate nei Piani Personalizzati, verrà favorito l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti. L'assegnazione degli argomenti avverrà con cadenza settimanale, mentre le videoconferenze saranno programmate secondo un orario concordato con i Consigli di Classe e gestiti autonomamente da ogni insegnante mediante i canali sopra elencati.

MODALITÀ DI VERIFICA

Gli elaborati corretti verranno restituiti e condivisi con gli allievi sia in modo collettivo durante le video-lezioni, sia in modo individuale servendosi delle piattaforme e-learning o del portale Argo/bacheca. Si potranno fornire test e quiz online per verificare le competenze disciplinari, oppure relazioni e questionari, privilegiando comunque le verifiche che puntino soprattutto ad individuare più le competenze che le conoscenze disciplinari, concordando tempi di consegna distesi e adattabili ai ritmi di apprendimento dei discenti nelle singole classi.

La valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza terrà conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati.

● ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

Saper utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale; conoscere alcuni materiali e tecniche della rappresentazione, adoperandoli in modo consapevole; leggere un'immagine o

un'opera d'arte e saperne cogliere il significato, inserendola nel giusto contesto storico; conoscere le tipologie principali dei beni artistico - culturali.

CLASSI SECONDE

Acquisire capacità rappresentative ed espressive attraverso l'uso consapevole di strumenti, materiali e tecniche varie; conoscere le strutture fondamentali del linguaggio visuale; comprendere il significato dell'opera d'arte e cogliere le scelte stilistiche dell'autore, anche in relazione al periodo storico; conoscere l'importanza della tutela e conservazione dei beni artistico - culturali.

CLASSI TERZE

Ideare e progettare elaborati anche in modo creativo e originale; saper applicare le regole della composizione visiva e le tecniche di rappresentazione; capire i rapporti tra immagine e significato, sia nelle opere d'arte che nelle forme di comunicazione moderne, dai mass-media al multimediale e operarne una lettura autonoma e consapevole; acquisire consapevolezza del valore culturale e sociale dei beni artistico - culturali anche attraverso ipotesi di strategie d'intervento per la loro tutela e conservazione.

MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo; documentari e foto; schede fornite dall'insegnante o dal web; visione di filmati da You Tube o da libri digitali forniti dalla casa editrice; materiali di pratica artistica normalmente adoperati a scuola (es. album, righe, colori..) già in possesso degli studenti.

CANALI DI COMUNICAZIONE : Ufficiali della scuola : registro elettronico ARGO; piattaforme di aule virtuali di GOOGLE MEET e MOODLE; E-mail.

Liberamente scelti dall'insegnante per chiarimenti e comunicazioni non ufficiali : SMS; WhatsApp; Instagram.

Verranno attivate : video-lezioni; messaggistica sui canali liberamente scelti dall'insegnante; chiamate vocali di classe; chiamate di gruppo; chat; restituzione di compiti ed esercitazioni pratiche (tramite registro elettronico, e-mail, piattaforme autorizzate dalla scuola) con cadenza settimanale.

MODALITA' DI VERIFICA

La verifica sugli elaborati scritti e di pratica avverrà in modalità sincrona e asincrona, con somministrazioni e riconsegne attraverso i canali ufficiali precedentemente descritti.

Le verifiche orali avverranno durante i collegamenti in videoconferenza sulle piattaforme della scuola e oltre ad avere il carattere di colloquio e conversazione spontanea, saranno utili alla verifica del processo di crescita e acquisizione dei contenuti da parte degli alunni.

Il processo di verifica nella didattica a distanza punterà essenzialmente sull'aspetto formativo degli alunni e terrà conto della frequenza nei rapporti, delle abilità dimostrate, della disponibilità al dialogo. Grande importanza sarà data soprattutto alle reali possibilità di interagire in relazione all'ambiente familiare di provenienza e alle difficoltà incontrate, fermo restando che si cercherà di andare incontro all'alunno in difficoltà con tutti i mezzi possibili.

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con BES Per quanto riguarda la DDI con allievi DSA e BES già frequentanti in questa scuola, i docenti di Arte e Immagine hanno interagito positivamente sui canali scelti dagli stessi alunni durante il periodo della DAD dello scorso anno scolastico, fornendo loro adeguati consigli, supporto morale e incoraggiamento, al fine di portare a termine con successo esercitazioni con obiettivi minimi facilitati. Nei casi in cui l'interazione non è stata possibile, si sono attivati i canali di comunicazione con i consigli di classe di appartenenza e in particolare con docenti di sostegno, che hanno supportato i docenti nell'azione didattica a distanza. Lo stesso sarà messo in atto se dovesse di nuovo verificarsi un'interruzione della didattica in presenza.

• **ED. MUSICALE**

CLASSI PRIME

Acquisire consapevolezza del mondo sonoro e dei fenomeni acustici in generale e apprendere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (note, figure musicali).

CLASSI SECONDE Leggere in modo consapevole semplici brani musicali e saperne mettere in evidenza gli elementi strutturali più importanti. Eseguire brani con strumenti a percussione.

CLASSI TERZE Sapere cogliere il valore della musica nei vari contesti storici fino ai nostri giorni, mettendone in evidenza l'importanza sociale e artistica. Sapere ascoltare brani musicali in modo consapevole.

MATERIALI (visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, ecc.)

STRUMENTI UTILIZZATI (App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno)

CANALI DI COMUNICAZIONE Lezione frontale in presenza o a distanza.

MODALITA' DI VERIFICA (correzione di eventuali prove pratico/strumentali o di elaborati in forma digitale mediante invio da parte degli alunni utilizzando le risorse digitali scolastiche)

• **RELIGIONE**

Nuclei Fondanti: Dio e l'uomo – La bibbia e le altre fonti - Il Linguaggio religioso – I valori etici

CLASSI PRIME

La ricerca umana: l'uomo e la religione.

La rivelazione di Dio nella storia.

La Parola di Dio e la parola dell'uomo.

Gesù di Nazareth.

CLASSI SECONDE

La Chiesa: le origini e il suo sviluppo storico.

Il Cristianesimo nel mondo.

Chiesa e sacramenti.

CLASSI TERZE

Le domande di senso e le grandi religioni mondiali.

Il dialogo scienza-fede.

I cristiani e la legge.

Religione, quotidianità e futuro.

MATERIALI

Immagini , PowerPoint, visione di filmati, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, Testo biblico versione online, brani antologici per la riflessione.

STRUMENTI

App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno, Bibbia digitale, foto di testi scelti.

CANALI DI COMUNICAZIONE

Registro elettronico, WhatsApp, Skype, e-mail – aule virtuali del Moodle.

INTERAZIONE, ANCHE EMOZIONALE, CON GLI ALUNNI

Videolezioni in diretta, chat, restituzione degli elaborati..

MODALITA' DI VERIFICA

Si restituiranno gli elaborati corretti o visti in via di principio prioritario attraverso le piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa, attraverso la BACHECA ARGO e, quando possibile, si farà una verifica degli interventi nei colloqui in videoconferenza. I tempi di consegna saranno molto distesi e poco perentori. Nell'ambito, del possibile, si promuoverà pure la modalità forum disponibile in piattaforma. Si terrà conto della frequenza dell'interazione

FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI.

Le docenti sottoscritte, agiranno in una logica sistemica con gli insegnanti di sostegno e con le famiglie perché l'iter formativo degli alunni possa continuare, in un clima di serenità, anche in assetto, appunto, di didattica a distanza.

• **SCIENZE MOTORIE**

CLASSI : prime, seconde e terze

- 1)Avere consapevolezza del corpo e delle funzioni senso-percettive
- 2) Avere consapevolezza del linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva
- 3) Utilizzare le regole del gioco, dello sport e del fair play
- 4) Riconoscere l'importanza della prevenzione per la tutela della salute e del benessere
- 5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

MATERIALI

Visione di filmati, documentari sportivi , libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (Presentazioni, Power Point,ecc..) YouTube.

STRUMENTI UTILIZZATI :

Personal computer, Tablet, cellulare, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno.

CANALI DI COMUNICAZIONE :

Registro elettronico, Bacheca di Argo ,e-mail istituzionale della scuola (scuolaciroscianna.edu.it) – Aule virtuali, G-suite for education di Google

Si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni tramite i seguenti canali: videolezioni sincron, attività asincrone, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica istituzionale o su registro elettronico Argo bacheca.

Tali canali di comunicazione verranno gestiti rispettando l'orario settimanale della classe.

MODALITA' DI VERIFICA:

Test, interrogazioni in videoconferenza, colloqui in videoconferenza attraverso registro elettronico, G-Suite for Education , e-mail, aule virtuali del Moodle, G-suite for education di Google.

Per la personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni Educativi Speciali non certificati si intende rimodulare l'intervento educativo e didattico ricorrendo a strumenti compensativi e dispensati quali: mappe concettuali, schede semplificate, esercizi semplificati. Gli interventi educativi e didattici, terranno conto degli strumenti compensativi e dispensativi previsti per l'alunno.